



J SPRING

チタンでありながら弾力性豊かなゴムメタルを使用し、
プレス加工を幾度も重ねることで、
style J 独自の掛けやすさを追求しました。



ノーズパッド

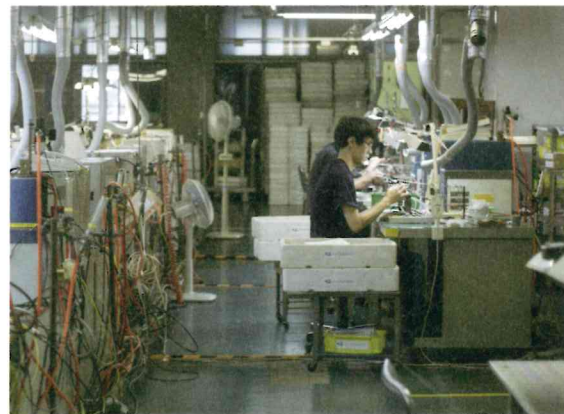
style Jのブランドロゴが刻印されたパッドには、体温で形状が変わる特殊素材を使い、お一人おひとりの鼻にフィットします。



Zスクリーンネジ

精密さと強度を要するヒンジ部分にこそ、技術と経験を活かした国産鯖江のパーツを採用しました。緩みにくいブルーの樹脂のついたメガネ用ネジをstyle Jの全モデルに採用しています。

明治時代以降から始まった鯖江の眼鏡製造。その高い技術と品質は、日本のみならず広く世界に知られ、世界の約20%のシェア、日本製とされる眼鏡フレームの95%以上が鯖江製となっています。
繊細で卓越した技術を持つ眼鏡職人は、自分たちが受け継いできたものが後世に引き継がれていくことを願いながら、今日もひとつひとつ手作業で、妥協のない「真の日本製眼鏡」を製造し続けています。



made in japan eyewear

福井県鯖江製

collection



style J 501
price: ¥20,800-
size 52□18-143

color.



style J 502
price: ¥22,800-
size 54□17-143

color.



style J 503
price: ¥24,800-
size 55□16-143

color.



style J 504
price: ¥20,800-
size 49□18-135

color.



style J 505
price: ¥22,800-
size 50□17-135

color.



style J 506
price: ¥19,800-
size 50□17-135
size 52□17-135

color.





日本で日本の職人が、
 真心を込めて作っためがね。
 それが私たちの日々になじむのは
 自然なこと。

心地を、
 プルに。

品質は、
 日常、
 が日本、
 めがね。



いつもの私と、
 日本のめがね。

style J

<http://www.paris-miki.co.jp/products/glasses/style-j/>



planning by

bc BOSTON CLUB

GOOD MORNING



Direction & Photography
 AURACROSS

EPISO

art direction & design MITAMURA ATSUSHI, SANADA ETSUKO [GOOD MORNING]

photograph CHEN NIENCHI [GreenHouse] movie MAEDA TATSUO [AURACROSS] interior styling IWASAKI KEITA [EPISO]

style J

made in japan eyewear

PARIS  MIKI